

## LETRAS LITERATURA INFANTIL

## LA MEMORIA DEL BOSQUE

La psicóloga catalana Susanna Isern, afincada en Cantabria, se ha convertido en una de las autoras infantiles más prolíficas de los últimos tiempos, con casi una treintena de publicaciones en cinco años

## GEMA PONCE SANTANDER

Susanna Isern es hija del Pirineo y eso se nota en sus relatos. De hecho, cuando explora y bucea entre los recuerdos de su infancia, el bosque y también sus animales, ocupan siempre un lugar de excepción en su memoria. Un constante contacto con la naturaleza y con los seres intrínsecos a esos parajes de leyenda que ahora, varios años después, tras habitar en grandes ciudades y fijar al fin su nido en Cantabria, siguen muy presentes en su quehacer diario, protagonizando esas criaturas gran parte de las historias que recoge en sus libros.

Psicóloga de profesión, Isern compagina su labor como profesora de Psicología del Aprendizaje en Uneatlántico y su puesto en el centro privado Dédalo, -donde también imparte talleres de escritura creativa para niños- con una vocación que la persigue desde que prácticamente tiene uso de razón: la escritura. Se reconoce siendo aún muy niña con una libretita como compañera de juegos donde recogía todas aquellas aventuras que le ocurrían o se imaginaba en sus andanzas por los bosques pirenaicos, y donde los animales se alzaban como *leit motiv* de todas sus historias. Una libreta que también hoy la acompaña, como una fiel amiga, dispuesta a acoger esas ideas fugaces que acaban convirtiéndose en cuentos infantiles. Casi 30 en apenas cinco años. Casi nada.

## CUEENTOS DE LA PAJARERÍA

Y es que lo que comenzó como una ayuda terapéutica -escribía relatos para que sus pacientes, niños en gran medida, se sintieran identificados con sus historias y fuera más fácil llegar a ellos, *Cuentos de la Pajarería* se llama la compilación de todos ellos- se ha convertido en una



La escritora catalana Susanna Isern ha fijado su residencia en Cantabria. JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ

pasión que ha dado como fruto 28 cuentos y álbumes ilustrados desde que en 2011 alumbrara *Pilú Pilú*. Y los que quedan, pues ahora se haya inmersa en nuevos títulos de cara a la cercana primavera.

Madre de tres niños de 8, 6 y 4 años, confiesa que muchas veces recurre a ellos para ver si sus historias funcionan. Son una suerte de conejillo de indias. «Son los primeros en escuchar mis cuentos y me dan mensajes claros de si funcionan o no. Muchas veces corroboran mis sospechas de que les

falta algo y ¡creéme que les hago caso!. Además, también les pido ayuda a la hora de resolver alguna historia, les pregunto por el nombre de algún personaje concreto o debatimos sobre qué tipo de animal debe convertirse en protagonista», señala quien se muestra convencida de que sus tres retoños son parte fundamental en su proceso creativo. Tanto, que incluso han protagonizado alguno de ellos, como *No me han invitado al cumpleaños* (Editorial NubeOcho e ilustrado por Adolfo Serra), basado en un caso real que le pasó el

segundo de sus descendientes.

## LEER POR LA NOCHE

Apuesta por la calidad, la sinceridad y la responsabilidad a la hora de publicar una buena historia porque realmente los niños son los mejores críticos que un autor se puede echar, y es paladín de las lecturas nocturnas compartidas antes de irse a dormir. «No es solo contar la historia y ya está sino que escuchar potencia la creatividad de los pequeños y da alas a su imaginación, se establece

un vínculo paternofamiliar que tiene muchos beneficios. Es un momento mágico», afirma Susanna Isern.

«Un buen libro tiene que ser entretenido, contar una buena historia y ser divertido. Si además los niños pueden sacar algún tipo de enseñanza o aprendizaje pues mucho mejor». Son las claves de un éxito que esta psicóloga ha cultivado en apenas cinco años y donde la dulzura juega también un papel esencial. «Me dicen que mis historias son muy dulces pero me gustaría cambiar de registro y hacer cosas más desenfadadas», asegura.

## EN SU TIEMPO LIBRE

Habla con orgullo de que sus cuentos han sido ya traducidos a doce idiomas, incluso hay uno en Braille, y en el aire una oferta para que alguno de ellos esté en coreano y en chino. Eso sin hablar de la Medalla de

‘DE QUÉ TIENES MIEDO RATONCITO’ SE ALZÓ CON UNA MEDALLA DE ORO EN UN CERTAMEN AMERICANO DE GRAN PRESTIGIO

SUS LIBROS SE HAN TRADUCIDO A DOCE IDIOMAS, AHORA SE INTERESAN EN CHINA Y COREA Y HASTA TIENE UNO EN BRAILLE

Plata que ha obtenido *De qué tienes miedo ratoncito* (Editorial Cuentos de Luz) en un prestigioso certamen estadounidense.

Galardones y buenas noticias para quien tiene tinta para escribir para rato. Las obligaciones no la dejan ocuparse de su pasión todo el tiempo que le gustaría pero en su libreta ya asoman nuevas ideas, nuevas historias y nuevos personajes a los que dar forma en sus ratos libres y que llegarán en los próximos meses a las estanterías de las principales librerías del país.

## TRES LIBROS PARA SORPRENDER A PEQUEÑOS Y MAYORES

## ‘LOS QUEBRANTASUEÑOS’

Es la historia de Sofí, quien vive con sus padres y su abuelo en una casa cerca del bosque. A veces, el abuelo desaparece durante horas o incluso días y vuelve a casa de lo más contento aunque sucio. Y no es lo único extraño en él, las gafas, esas gafas tan curiosas. ¿Qué esconde el abuelo? ¿Qué hace cuando se ausenta? El libro es para mayores de 10 años, está ilustrado por Zuzanna Celej y editado por Libros del Imaginario.



## ‘MAPACHE QUIERE SER EL PRIMERO’

*Mapache quiere ser el primero* en todo, y casi siempre lo consigue. Pero un día llega Zorro al bosque y todo cambia. Una divertida aventura para enseñarnos que «ser el primero» no es lo más importante. El exceso de competitividad puede ser negativo y traer sufrimiento a los niños. El libro está ilustrado por Leire Salaberria y editado por NubeOcho.



## ‘EL MOMENTO PERFECTO’

*El momento perfecto*, editado por La Fragatina, es la historia de Ardilla, quien no tiene ni un minuto que perder. Ha recibido una carta muy importante y tiene que llegar a su destino lo antes posible. Pero no lo va a tener tan fácil. Por el camino se va a encontrar con muchos amigos del bosque que necesitan su ayuda. Pero es que tiene tanta prisa... ¿Qué hacer en esos casos? Es la



historia que propone Susanna Isern y que ilustra Marco Somà. Una joya de libro para pequeños y mayores.